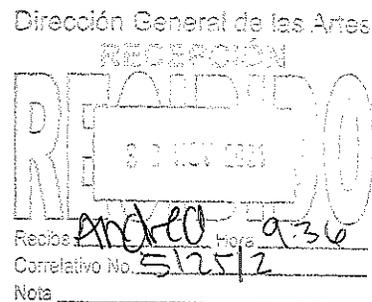


25

San Juan Cotzal, Quiché 30 de noviembre de 2021

Licenciado  
Luis Mijangos Recinos  
Director General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Presente



Licenciado Mijangos:

De la manera más atenta me dirijo a Usted con el propósito de presentar el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo No. DGA-185-783-2021 y Resolución No. VC-DGA-089-2021, por Servicios Técnicos correspondiente al Sexto Producto.

### ACTIVIDADES REALIZADAS

- A. Se elaboró la planificación de las capacitaciones del curso de Dibujo y Pintura.
- B. Se elaboró el cronograma de las capacitaciones del de Dibujo y Pintura.
- C. Se realizó las capacitaciones del curso de Dibujo y Pintura.
- D. Se elaboró los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.

### RESULTADOS OBTENIDOS

#### 1. Técnicas de aplicación de la Pintura Acrílica.

- Los estudiantes conocieron las diferentes Técnicas de aplicación de la Pintura Acrílica.
- Los estudiantes diferenciaron los distintos resultados que se obtienen a través de las distintas Técnicas de Aplicación de la Pintura acrílica.

- Los estudiantes memorizaron por nombre y elaboración las Técnicas de aplicación de la Pintura Acrílica.
- Los estudiantes aprendieron a trabajar las distintas Técnicas de aplicación de la Pintura Acrílica según su aplicación.

## 2. Veladuras.

- Los estudiantes conocieron la aplicación por capas y el trabajo correcto de la técnica de las Veladuras.
- Los estudiantes memorizaron los pasos a seguir para trabajar correctamente la técnica de las Veladuras.
- Los estudiantes diferenciaron el resultado obtenido por medio de la aplicación adecuada de las diferentes capas de Veladuras.
- Los estudiantes aprendieron a trabajar adecuadamente la Técnica de las veladuras.

## 3. Sobre Mojado.

- Los estudiantes conocieron la técnica de aplicación en la pintura acrílica como lo es el trabajo Sobre Mojado.
- Los estudiantes memorizaron como se trabaja adecuadamente la técnica de aplicación de la pintura acrílica Sobre Mojado.
- Los estudiantes diferenciaron el resultado que se obtiene de la técnica de trabajo Sobre Mojado.
- Los estudiantes experimentaron la técnica de aplicación de la pintura acrílica Sobre Mojado.

## 4. Técnicas de Preparación de un Lienzo.

- Los estudiantes conocieron los materiales a utilizar para la Preparación de un Lienzo
- Los estudiantes memorizaron los respectivos nombres de los materiales que se utiliza para trabajar adecuadamente en la Preparación de un Lienzo.
- Los estudiantes diferenciaron el resultado de cómo se trabaja un Lienzo y con los materiales adecuados-.

- Los estudiantes elaboraron adecuadamente un Lienzo.

**5. Bastidor.**

- Los estudiantes conocieron la importancia de un Bastidor.
- Los estudiantes memorizaron como se coloca adecuadamente un Bastidor.
- Los estudiantes diferenciaron el resultado que se obtiene utilizando un Bastidor.
- Los estudiantes experimentaron adecuadamente la colocación de un bastidor.

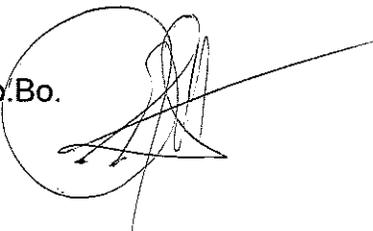
**6. Manta Cruda.**

- Los estudiantes conocieron la importancia en trabajar en Manta Cruda.
- Los estudiantes memorizaron la textura y el tipo de tela como lo es la Manta Cruda.
- Los estudiantes diferenciaron el resultado que se obtiene utilizando La Manta Cruda en la elaboración de una Pintura.
- Los estudiantes experimentaron el resultado que se obtiene en la elaboración de una pintura utilizando como base la Manta Cruda.



---

Edwin Nicolás Pop González.

Vo.Bo. 



## CICLO ESCOLAR 2021

**Establecimiento:** Academia Comunitaria de Dibujo y Pintura del municipio de San Juan Cotzal, departamento de Quiché.

**Especialidad:** Dibujo y Pintura.

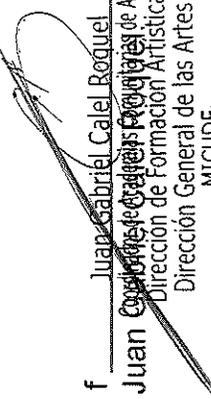
Correspondiente al Sexto Producto e Informe.

**Nombre del Capacitador:** Edwin Nicolás pop González.

### PLANIFICACIÓN DEL MES DE NOVIEMBRE DE 2021

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Del mes de noviembre de 2021	<p>Conoce los diferentes resultados de las diferentes técnicas de experimentación.</p> <p>Observa el espacio o área de trabajo en cuanto a distancia y tamaño de cada objeto se refiere.</p> <p>Analiza a detalle cada color y tonalidad antes de aplicar.</p> <p>Manipula las diferentes técnicas para la aplicación de cada color.</p> <p>Aprende e identifica la diferencia y el resultado de cada técnica de experimentación.</p> <p>Aplica correctamente las diferentes técnicas de la Pintura acrílica.</p>	<p>Memoriza las diferentes Técnicas de Aplicación de la Pintura Acrílica.</p> <p>Experimenta las diferentes Técnicas de aplicación con la pintura acrílica.</p> <p>Reconoce el resultado que se obtiene con las diferentes técnicas de aplicación de la Pintura Acrílica.</p> <p>Aplica correctamente la técnica de preparación de un Lienzo.</p> <p>Reconoce correctamente los instrumentos de trabajo para la preparación de un lienzo.</p> <p>Reconoce los errores en cuanto a la exageración de la aplicación de la Pintura acrílica.</p>	<p>1. Técnicas de aplicación de la Pintura Acrílica.</p> <p>2. Veladuras.</p> <p>3. Sobre Mojado.</p> <p>4. Técnicas de Preparación de un Lienzo.</p> <p>5. Basidor.</p> <p>6. Manita Cruda.</p>	<p>Memorizarán las diferentes técnicas de aplicación de la Pintura acrílica.</p> <p>Aprenderán a realizar diferentes técnicas de aplicación de la Pintura acrílica.</p> <p>Experimentarán las diferentes tonalidades que se obtienen con las Pinturas acrílicas.</p> <p>Experimentarán las diferentes técnicas de aplicación de la Pintura acrílica.</p> <p>Aprenderán a trabajar adecuadamente a aplicar las diferentes de pinturas con la Técnica de las veladuras.</p> <p>Identificarán los resultados de las diferentes tonalidades que se obtienen con la Pintura acrílica.</p> <p>Conocerán visualmente los diferentes detalles y texturas de cada técnica.</p> <p>Elaborarán varios ejercicios con las diferentes técnicas de experimentación y aplicación de la Pintura acrílica.</p> <p>Aprenderán a trabajar adecuadamente con limpieza.</p> <p>Practicarán con precisión cada ejercicio.</p>	<p>Observación del manejo de las diferentes técnicas de experimentación con la pintura acrílica por medio de fotografías recibidas de los alumnos.</p> <p>Observación del manejo de espacio y equilibrio en la elaboración de cada dibujo por medio de las fotografías recibidas de los estudiantes.</p> <p>Observación de limpieza en cada color y tonalidad aplicada, en las diferentes técnicas por medio de las fotografías recibidas.</p>	<p>-Internet.</p> <p>-Computadora.</p> <p>-Celular.</p> <p>-Cámara.</p> <p>-Plataforma.</p> <p>-Medios de comunicación Virtual.</p> <p>-PowerPoint.</p> <p>-Lápices.</p> <p>-Borradores.</p> <p>-Marcadores.</p> <p>-Hojas.</p> <p>-Material didáctico.</p>

f.   
**Edwin Nicolás Pop González.**

f.   
**Juan Gabriel Calal Roquel**  
 Director de Artes Plásticas de Art  
 Dirección de Formación Artística  
 Dirección General de las Artes  
 -MICUDE-



# EVIDENCIA FOTOGRAFICA

de

## -Dibujo y Pintura-

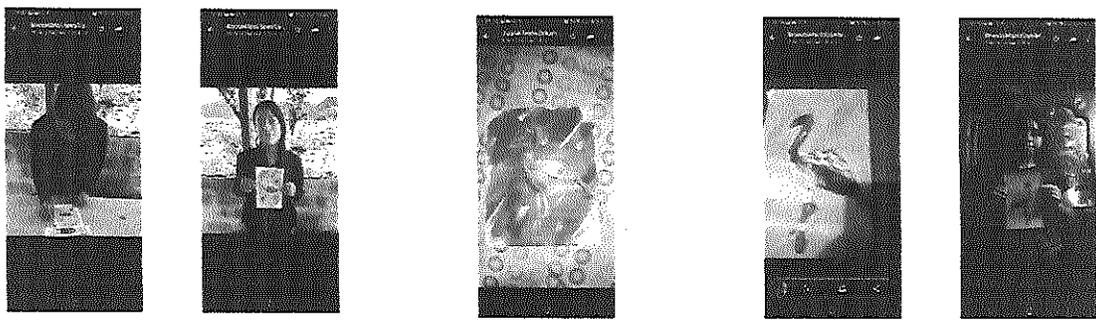
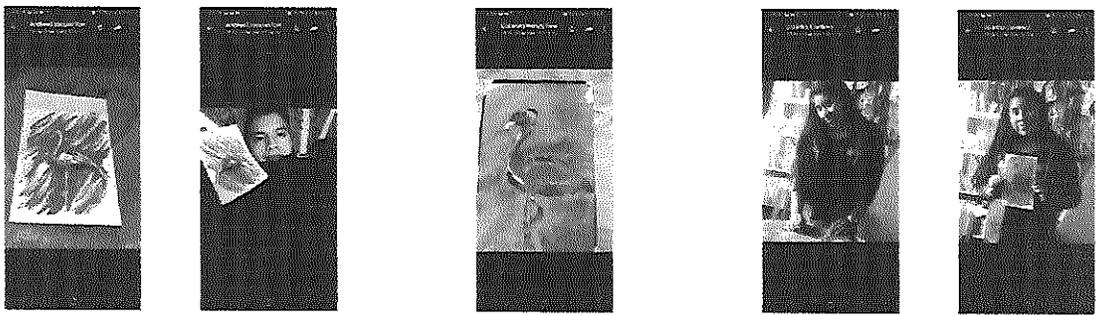
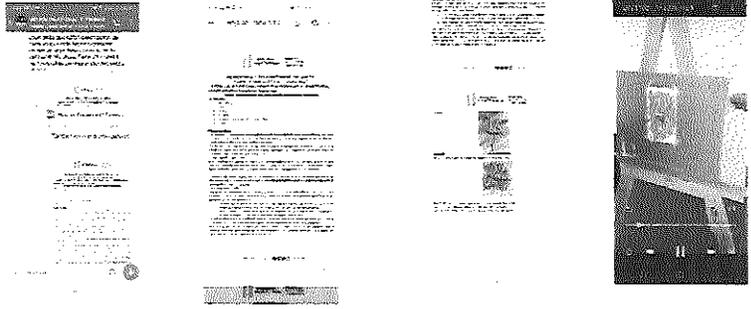
San Juan Cotzal, Quiché

Sexto producto correspondiente al mes de noviembre de 2021

80113

# FOTOGRAFÍAS DE ACTIVIDADES REALIZADAS DEL MES DE NOVIEMBRE DE 2021

1. El 2 y 3 de noviembre de 2021 / Los estudiantes conocieron la importancia de las diferentes Técnicas de Aplicación de la Pintura Acrílica y los resultados que se obtienen con cada uno de ellos.





Se le envió a cada estudiante un video y una hoja de trabajo en la cual se le expone y se les muestra las diferentes Técnicas de Aplicación de la Pintura Acrílica, luego se interactuó en el grupo para resolver dudas, esto con el objetivo que cada estudiante identifique técnica por su respectivo nombre. Al finalizar cada ejercicio los estudiantes envían tomas fotografías para su respectiva evaluación.

## 2. Del 4 al 8 de noviembre de 2021 / Los estudiantes aprendieron a trabajar la Técnica de las Veladuras con la Pintura Acrílica.

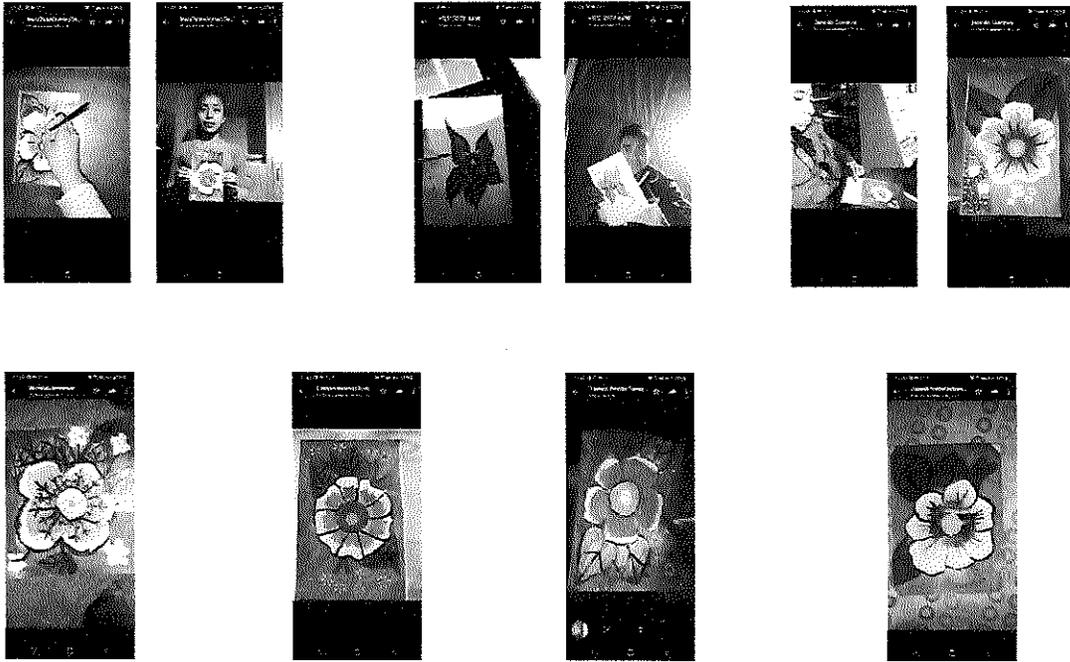




Se les envió un video didáctico y una hoja de trabajo en la cual a cada estudiante se le explica y se le da las instrucciones respectivas como debe de trabajar adecuadamente con la Técnica de las veladuras con el objetivo de tener un excelente resultado. Luego se interactuó con cada uno de ellos por medio de la aplicación WhatsApp Con el objetivo a que cada estudiante realizara un ejercicio utilizando la técnica adecuada. Al finalizar cada ejercicio los estudiantes envían tomas fotografías para su evaluación correspondiente.

3. Del 9 al 11 de noviembre de 2021 / Los estudiantes conocieron la Técnica de aplicación Sobre Mojado utilizando la Pintura Acrílica.





A los estudiantes se les envió un video didáctico adjuntando una hoja de trabajo en la cual se les explica paso a paso como se debe de trabajar correctamente con la Técnica Sobre Mojado con la pintura acrílica y cada estudiante realizó el respectivo experimento. Para ello se les dio el respectivo seguimiento para resolver dudas. Y al final cada estudiante envió fotografías del trabajo elaborado y las envía para su evaluación.

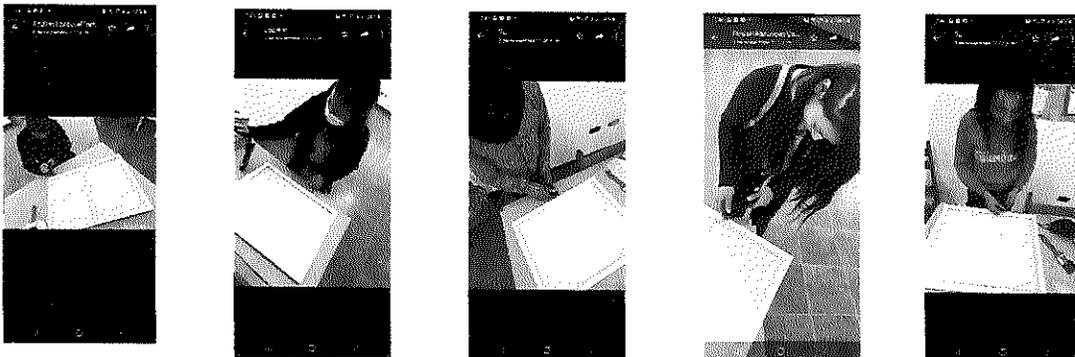
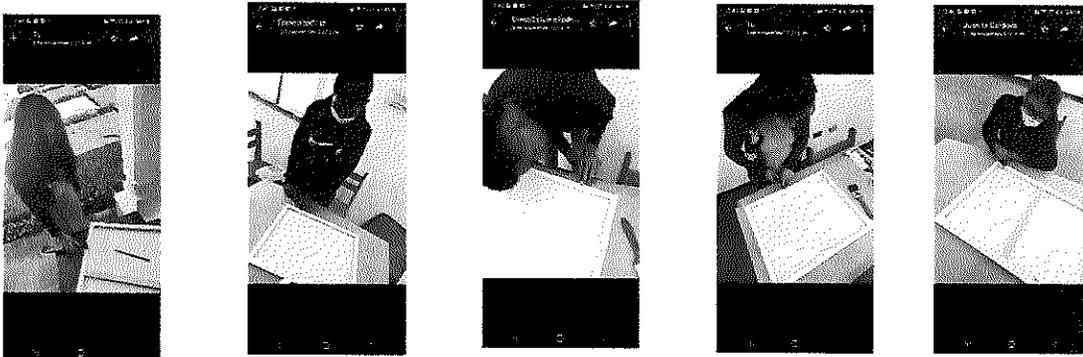
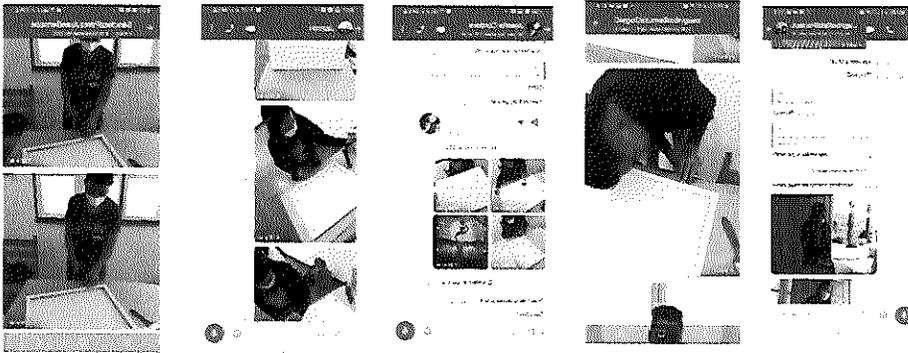
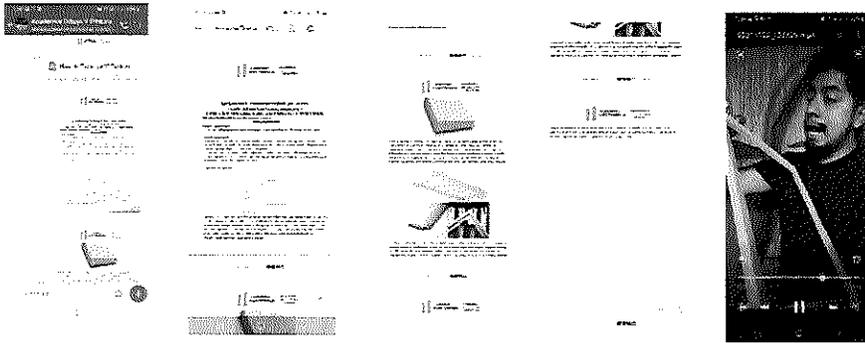
4. Del 12 al 16 de noviembre de 2021 / Los estudiantes conocieron los instrumentos y materiales adecuados que se utiliza para la preparación de un lienzo.

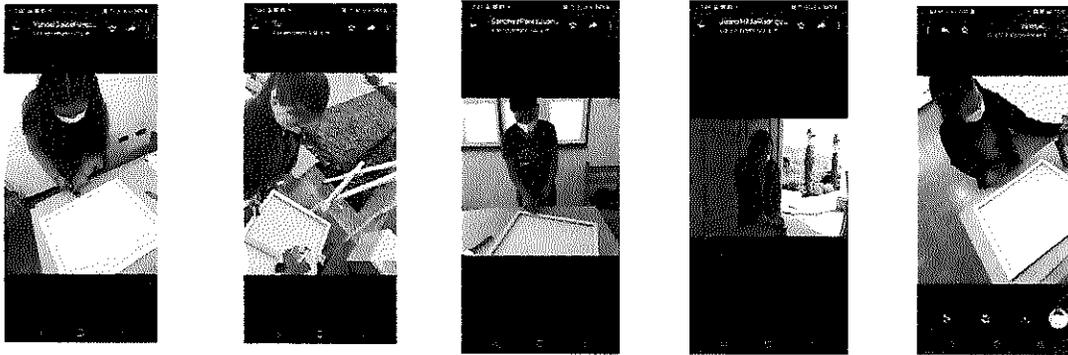




A cada estudiante se le envió una hoja de trabajo adjuntando un video para darles a conocer adecuadamente la elaboración de un lienzo., y en su momento cada estudiante elaboro su propio lienzo en casa, con el objetivo que cada uno conozca el proceso y experimente por así mismo la elaboración del lienzo. Y al mismo tiempo se interactuó con ellos por medio de la aplicación WhatsApp para resolver dudas y al final cada estudiante envió las fotografías correspondientes a este tema trabajado para su evaluación.

**5. Del 17 al 19 de noviembre de 2021 / Los estudiantes conocieron la importancia de utilizar un Bastidor en la preparación de un Lienzo.**



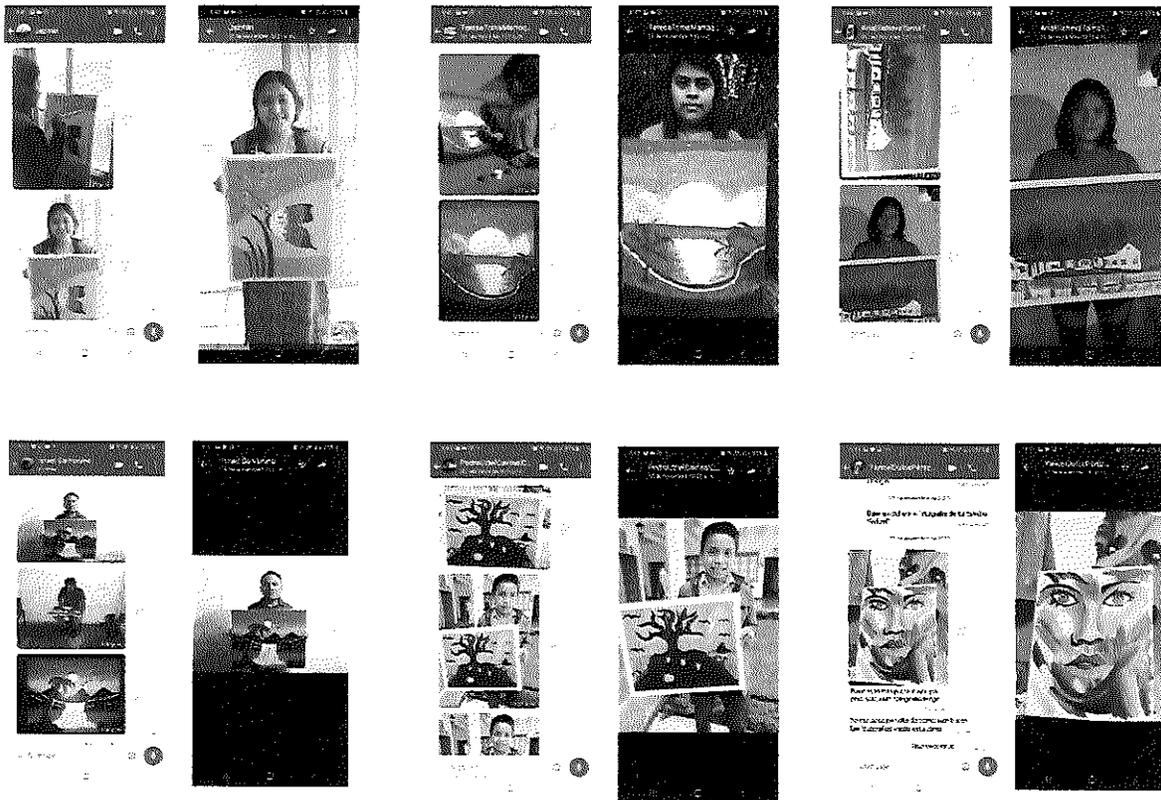


Se les envió un video didáctico adjuntando una hoja de trabajo en la cual se le explica detalladamente en que consiste la preparación de un Bastidor y los diferentes materiales a utilizar para que ellos experimentaran el mismo ejercicio en casa. Luego se interactuó en el grupo de WhatsApp para resolver dudas, con el objetivo de que cada estudiante realice bien el trabajo y al finalizar enviaron sus respectivas fotografías para su evaluación correspondiente

6. Del 22 al 30 de noviembre de 2021 / Los estudiantes conocieron lo que es la Manta Cruda y realizaron un ejercicio sobre ello.







A cada estudiante se le envió una hoja de trabajo adjuntando un video para darles a conocer la importancia de la Manta Cruda y como se debe de trabajar en ello, y en su momento cada estudiante elaboro un ejercicio preparando su propia manta aplicando la técnica de la pintura acrílica con el fin a que cada estudiante experimente trabajar en la manta y los diferentes beneficios que nos brinda en cuanto a su textura. Se interactuó con ellos por medio de la aplicación WhatsApp para resolver dudas, al final cada estudiante envió las fotografías correspondientes a este tema trabajado para su evaluación.

f.   
 Edwin Nicolás Pop González.

f.   
 Juan Gabriel Cael Roquel  
 Coordinador de Academias Comunitarias de Arte  
 Dirección de Formación Artística  
 Dirección General de las Artes  
 -MICUDE-

